



ÓPTIMA ACOUSTIC

MURALES Y TECHOS TENSADOS

Creamos espacios confortables, visual y acústicamente

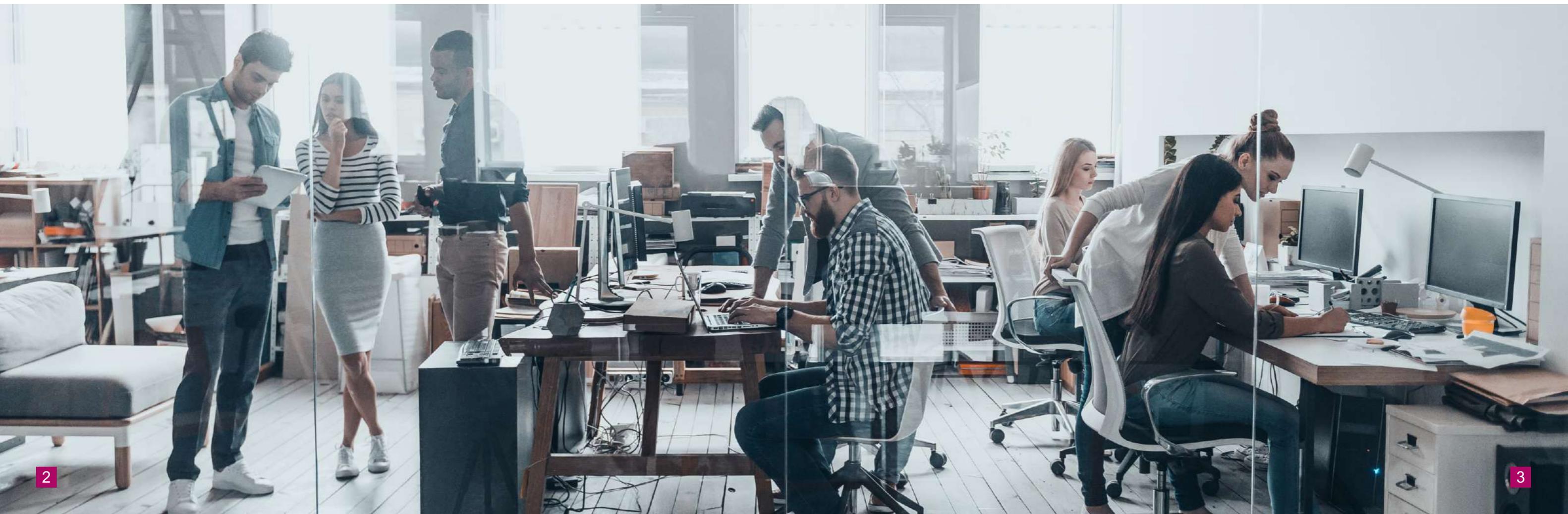
DIFÍCIL COMUNICARSE... DEMASIADO RUIDO !!!

El ruido que se produce en los locales cerrados donde por las circunstancias de un aforo de personas alto y la propia actividad que se desarrolla, produce un impacto en nuestra salud afectando al nivel de concentración en nuestras actividades, nuestra capacidad de comunicación y puede llegar a suponer impactos físicos como incremento de la presión arterial o de la hormona del estrés.

Óptima Acoustic tiene como objetivo mejorar los entornos y espacios donde concurren situaciones de máxima exposición al ruido y que afectan directamente a la calidad de vida de las personas. Incrementar el sosiego, permitir una mejor comprensión de los diálogos, permitir la concentración en la actividad y en definitiva mejorar acústicamente la relación entre las personas.

Óptima Acoustic cuenta con un amplio surtido de soluciones acústicas que de una forma fácil y sencilla mejorará los entornos de trabajo y ocio.

Nuestros productos cuentan con la gran virtud de integración de atractivas gráficas que además de mejorar la acústica crearan espacios visuales muy atractivos.





MEJOR ACÚSTICA MEJOR CONFORTABILIDAD

La comunidad científica ha reconocido oficialmente que las perturbaciones sonoras generan molestias y estrés en la vida cotidiana, ya sean en espacios públicos o privados. Las perturbaciones sonoras tienen una repercusión nada desdeñable en la salud y en el rendimiento de las personas.

Las normativas en materia acústica cada vez son más rígidas y aunque muchos de los esfuerzos se centran en el aislamiento acústico, cada vez se trabaja en ofrecer espacios confortables para los usuarios tanto en lugares públicos como en instalaciones privadas.

Una buena acústica no es fruto del azar y requiere de un estudio pormenorizado de cada caso, con el fin de conseguir espacios que aporten una confortabilidad acústica que asegure el bienestar de los usuarios

COMO MEJORAR LAS PRESTACIONES ACÚSTICAS DE SUS INSTALACIONES

El tratamiento acústico se subdivide en dos términos.

El aislamiento acústico inherente al propio edificio, los materiales de construcción, tabiques, ventanas y demás elementos que forman parte propia de los elementos constructivos.

Todos estos elementos centran su atención en el aislamiento con respecto a terceros y al efecto sonoro de fuentes externas.

El segundo término se basa en la absorción acústica que se aplica dentro de los espacios y que hace referencia a la propagación del sonido en las diferentes estancias.

El objetivo de Óptima Acoustic se centra en el segundo término para mejorar la confortabilidad acústica de los espacios interiores.

La mejora acústica en los espacios de interior se basa en los parámetros básicos en cuanto a la mejora acústica.

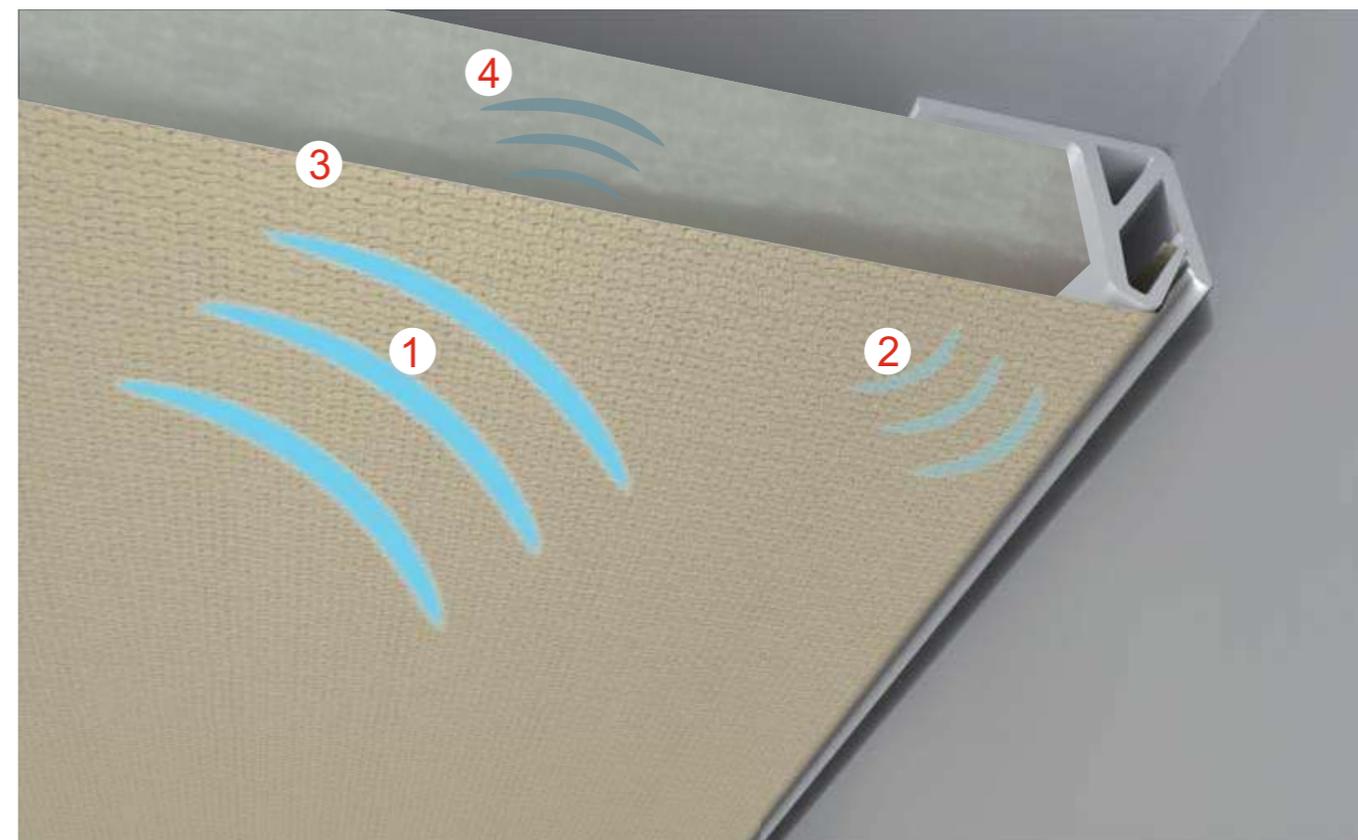
- El nivel de presión sonora; el nivel de ruido que se mide en dB y que es la noción más conocida de público en general.
- El tiempo de reverberación; la amplitud del eco en una estancia.
- La inteligibilidad de la palabra; facilidad para comprender los intercambios verbales.
- El aislamiento acústico; cantidad de sonido no transmitido de una estancia a otra.

Óptima Acoustic ofrece un amplio surtido de soluciones para realizar la mejora de las prestaciones de sus instalaciones teniendo en consideración los diferentes escenarios de cada una de las estancias y del uso de cada una de ellas.

El tratamiento de los espacios mediante revestimientos combinados con aislamientos acústicos ofrecen excelentes prestaciones.

De esta forma, una absorción acústica adecuada, genera un espacio apropiado para el uso al que está destinado, evitando efectos desagradables debidos a la pérdida de referencias, a la mala inteligibilidad y al efecto coctel.

COMO COMPRENDER EL COEFICIENTE DE ABSORCIÓN ACÚSTICA ?



- 1 Inicio de la onda acústica
- 2 El sonido se refleja en contacto con el revestimiento
- 3 Parte del sonido queda absorbido por el revestimiento
- 4 El sonido atraviesa el revestimiento y es retenido por la fibra phono-absorbente

CREATIVIDAD SIN FRONTERAS

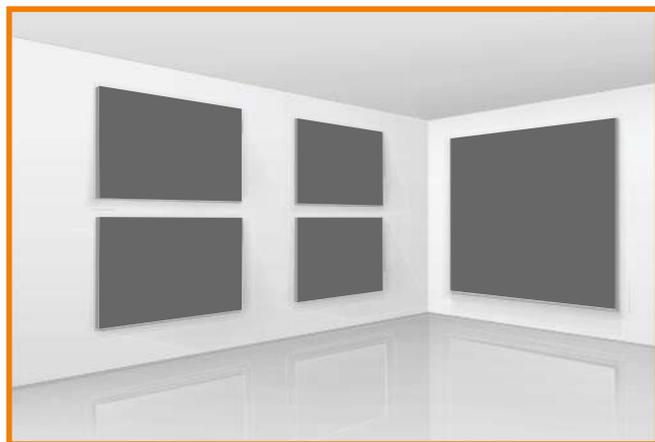
El sistema Óptima Acoustic esta compuesto por diferentes elementos que permiten realizar múltiples aplicaciones con el objetivo de mejorar la acústica de los diversos espacios, donde por sus características, la reverberación sonora es crítica, penalizando el confort acústico. Óptima Acoustic, además de ser un sistema técnico para la mejora acústica de espacios, permite aunar técnica y creatividad visual, ofreciendo ilimitadas posibilidades graficas, que permitirán dotar a todos los espacios de una personalidad propia.

Óptima Acoustic, se compone de diferentes perfiles tanto de aluminio como en ABS con un sistema de tensado de textiles técnicos, que pueden ser impresos mediante equipos de impresión digital de súper gran formato. La combinación de los textiles de recubrimiento y los elementos fono-absorbentes que contienen en su interior, ofrecen según las diferentes aplicaciones, calificaciones de hasta clase A

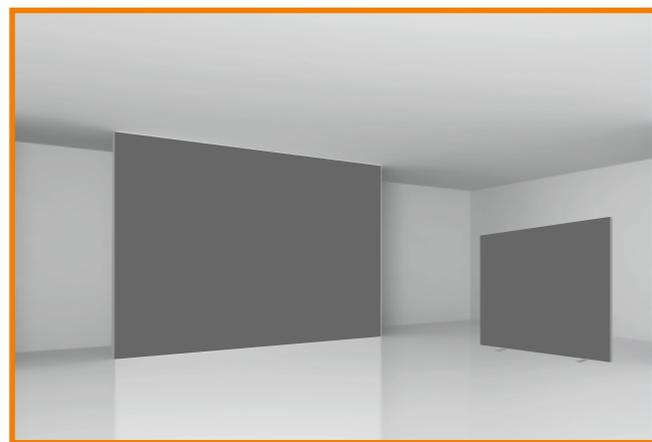
El sistema de textiles permiten transcurrido un tiempo, la posibilidad de renovar la estética visual de los espacios a un costo muy razonable. La técnica del sistema hace posible el cambio de las gráficas de forma fácil y dándole una nueva imagen al espacio. La creatividad gráfica es infinita y los sistemas de impresión ofrecen una calidad de imagen excelente. Estaremos encantados de poder colaborar en su próximo proyecto poniendo a su disposición nuestro extenso banco de imágenes.



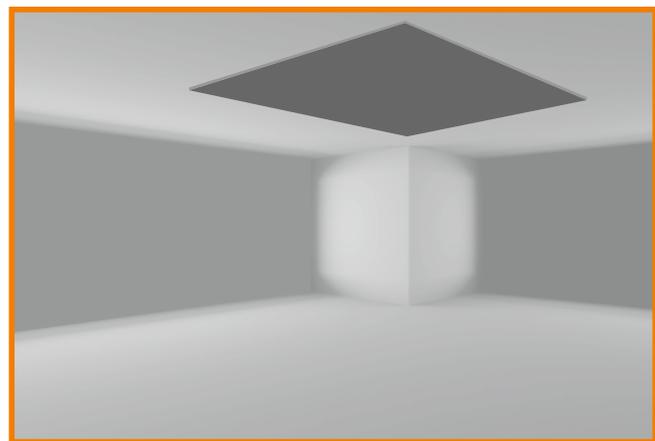
SOLUCIONES ACÚSTICAS PARA CADA SITUACIÓN CRÍTICA



Paneles y cuadros de pared



Separador / Mampara

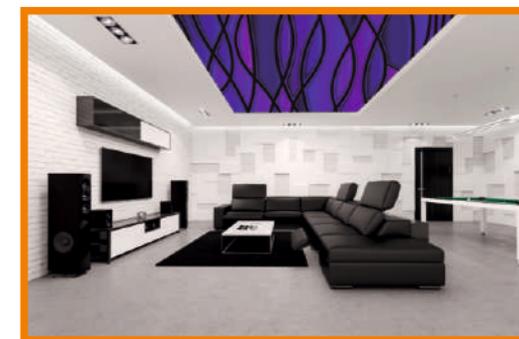


Panel de techo



Mural o techo
tensado completo

Óptima Acoustic cuenta con un surtido de sistemas que darán solución a los espacios donde la concentración simultánea de ruido y la estructura constructiva favorezca la reverberación. Nuestras gráficas personalizadas, o con imágenes corporativas, harán de sus espacios un lugar singular donde los usuarios encontrarán un ambiente acogedor y agradable. Permítanos ayudarle a transformar sus espacios con nuestras soluciones acústicas de vanguardia, diseñadas para mejorar la experiencia de los usuarios y aumentar la satisfacción general. Contáctenos hoy para obtener más información sobre cómo podemos ayudarle a mejorar la acústica y la decoración de sus espacios.



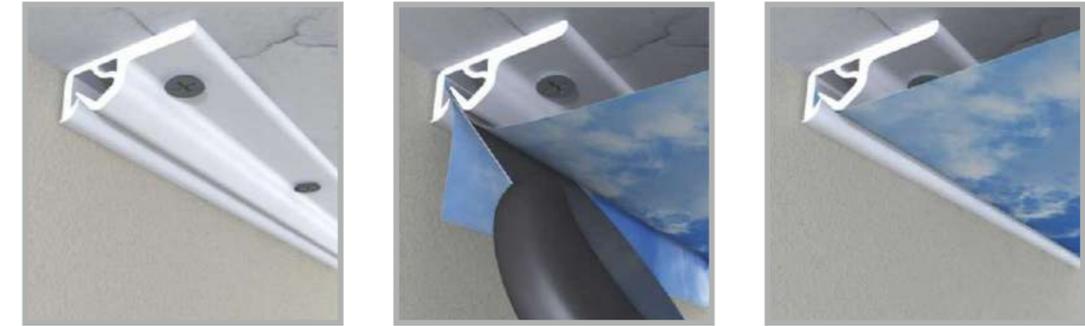
SOLUCIONES ACÚSTICAS Y DECORATIVAS PARA SUS ESPACIOS



Óptima Acoustic le permite mejorar la acústica de sus espacios mediante murales y techos personalizados. Nuestros sistemas de textiles tensados permiten dar rienda suelta a la creatividad para crear espacios visuales con gráficas espectaculares.

Los sistemas de perfilería permiten el tensado de los textiles en paredes y techos. Los perfiles quedan prácticamente ocultos tras el textil. Dependiendo de las necesidades se puede instalar únicamente el textil o si se requiere una corrección del coeficiente de reverberación más contundente se incorpora una fibra fono absorbente en el interior.

La rapidez y limpieza de instalación en seco, son las principales ventajas de nuestros sistemas.



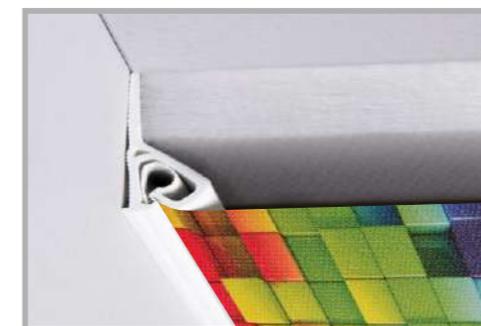
Óptima Acoustic paredes y techos tensados. EL concepto



Aplicación en techo con textil



Aplicación en techo con textil + fono absorbente



Aplicación en techo con textil impreso + fibra fono absorbente



Aplicación mural con textil + fibra fono absorbente

Concentración sin distracciones, productividad garantizada



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA OFICINAS Y CENTROS DE TRABAJO

En el entorno dinámico de las oficinas y centros de trabajo, la acústica juega un papel crucial en el bienestar y la productividad de los empleados. Sin embargo, estos espacios suelen enfrentar desafíos acústicos que pueden afectar negativamente el ambiente laboral y la eficiencia de las tareas diarias.

La problemática de la acústica en las oficinas se manifiesta en diversas formas. El ruido generado por conversaciones entre compañeros, llamadas telefónicas y equipos electrónicos puede crear distracciones constantes y dificultar la concentración y el enfoque en el trabajo. Además, el eco causado por superficies duras genera fatiga auditiva y aumenta el estrés entre los empleados.



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA HOSTELERÍA Y RESTAURACIÓN



En el dinámico entorno de la hostelería, donde la experiencia del cliente es fundamental, la acústica adecuada juega un papel crucial. La atmósfera sonora puede afectar significativamente la percepción del cliente y su disfrute en el establecimiento. Sin embargo, la mayoría de los espacios de restauración enfrentan desafíos acústicos que pueden impactar negativamente en la comodidad y el disfrute de los clientes.

Los problemas acústicos comunes en restaurantes incluyen el ruido excesivo generado por conversaciones entre comensales, el eco causado por superficies nada absorbentes y la dificultad para mantener la privacidad en áreas de reuniones o espacios reservados. Estos inconvenientes pueden conducir a una experiencia desagradable, dificultades de comunicación y una disminución en la satisfacción del cliente.



En el cautivador mundo de los museos, teatros y espacios culturales, la acústica desempeña un papel fundamental en la experiencia del visitante. Sin embargo, estos espacios a menudo enfrentan desafíos acústicos que pueden afectar negativamente la calidad del sonido y la apreciación de las obras de arte o actuaciones.

Son muchos de estos espacios los que comparten unas características comunes, como puede ser grandes salas diáfanas con techos altos, falta de absorción acústica por los materiales empleados poco porosos, y que por lo tanto reflejan el sonido, salas con múltiples niveles, instalaciones interactivas multimedia, o incluso el propio aforo del mismo cuando está muy concurrido.



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA AULAS Y CENTROS DE ENSEÑANZA



EXPLORA EL
CONOCIMIENTO
EN UN AMBIENTE
SERENO

En el entorno educativo de aulas y centros de enseñanza, la acústica juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. Sin embargo, estos espacios suelen enfrentar desafíos acústicos que pueden obstaculizar la comunicación efectiva y el rendimiento académico de los estudiantes.

Las deficiencias acústicas en las aulas se manifiesta de varias maneras. El ruido de fondo generado por conversaciones entre estudiantes, actividades grupales y equipos electrónicos puede dificultar la audición del profesor y distraer a los alumnos, dificultando así la concentración y la comprensión de los temas tratados. Además, el eco causado por superficies duras puede distorsionar el sonido y dificultar la comunicación en el aula.



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA GIMNASIOS Y CENTROS DEPORTIVOS



En el vibrante ambiente de los gimnasios y centros deportivos, la acústica puede convertirse en un desafío que afecta tanto a los usuarios como al personal. La combinación de música alta, el ruido generado por el equipo de entrenamiento y las actividades grupales puede crear un entorno ruidoso e incómodo que dificulta la concentración y la comunicación.

La problemática de la acústica en estos espacios se manifiesta de varias formas. El ruido excesivo puede dificultar la comunicación entre entrenadores y usuarios afectando así la calidad de la instrucción y el rendimiento durante el entrenamiento. Además, el eco causado por superficies poco absorbentes puede distorsionar el sonido y afectar la experiencia auditiva de los usuarios durante las clases grupales o sesiones de entrenamiento.



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA AEROPUERTOS Y TERMINALES DE TRANSITO



En el bullicioso entorno de los aeropuertos y terminales de tránsito, la acústica puede convertirse en un desafío importante que afecta tanto a pasajeros como al personal. La alta densidad de personas, el constante flujo de anuncios públicos y el ruido generado por el movimiento de equipajes y vehículos pueden crear un ambiente ensordecedor e incómodo.

La deficiencia de la acústica en estos espacios se manifiesta de diversas formas. La contaminación acústica puede dificultar la comunicación entre pasajeros y personal, lo que puede llevar a retrasos en la información importante y aumentar los niveles de estrés entre los viajeros. Además, el ruido constante puede afectar la calidad del descanso y el bienestar de las personas que esperan largos períodos de tiempo en el aeropuerto.



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA ESPACIOS COMERCIALES



Los puntos de venta y grandes espacios comerciales son punto de encuentro de cantidad ingente de persona. En algunos momentos el aforo es grande produciendo una contaminación acústica que imposibilita incluso la correcta percepción de simples diálogos. En estos espacios las persona de forma incosciente elevan el tono de voz pensando que su interlocutor percibirá mejor su conversación... nada más lejos de la realidad, esta circunstancia lo que produce un efecto coctel que afecta seriamente a la inteligibilidad de la palabra. El diseño de interiores en los puntos de venta no solo se tienen que concentrar en la decoración, la operatividad, el control de temperatura y ventilación... en la mayoría de las ocasiones la confortabilidad acústica es olvidada y los efectos negativos de la reverberación ofrecerá un experiencia negativa al usuario.



ELEMENTOS ACÚSTICOS PARA ESPACIOS RESIDENCIALES



Los espacios residenciales son el lugar ideal de las personas para relajarse después de largas jornadas de trabajo.

Hoy en día donde la conectividad es permanente, los equipos audiovisuales tienen una gran presencia en las zonas comunes de las viviendas y aunque los materiales del equipamiento básico suelen tener un mejor coeficiente de absorción, la inestabilidad sonora de las reproducciones acústicas de los equipos audiovisuales hace que se pase de pasajes casi sin volumen a momentos donde el ruido es ensordecedor.

La aplicación de elementos acústicos mejoran sensiblemente la calidad de percepción de los contenidos y atenúa la desagradable reverberación dando como resultado espacios confortables acústicamente.



UN CASO DE ÉXITO UN ANTES Y UN DESPUÉS...



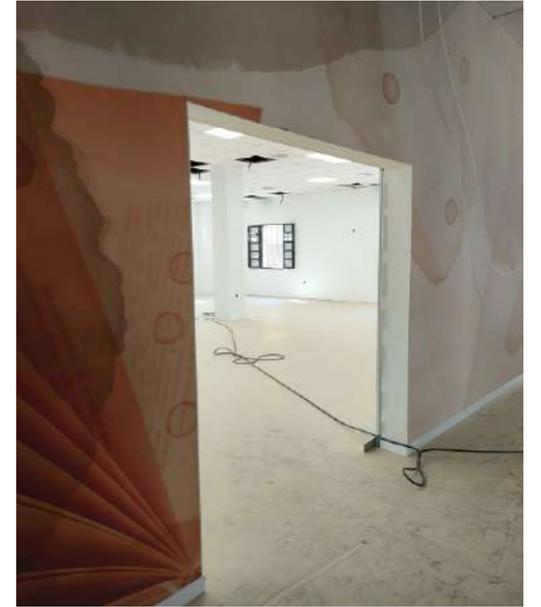
La Biblioteca Municipal Obispo Juan Bautista Pérez de Segorbe, precisaba de una actualización general de sus instalaciones ya que su origen databa de los años 70.

Dentro de las múltiples necesidades, era imprescindible acometer la mejora acústica interior ya que en dos salas contiguas se encontraba la sala de adultos y la sala infantil-juvenil. Esta situación provocaba en algunos momentos una sobre saturación de ruido en la sala de infantil-juvenil y que claramente perturbaba la quietud y sosiego de la sala de adultos.

Después de realizar el estudio de las necesidades, se acometió un gran mural acústico sobre un nuevo trasdosado con cámara con el fin de ampliar el aislamiento y reducir el coeficiente de reverberación. Como prestación adicional se diseñó para el mural, una gráfica neutra con motivos alegóricos a la lectura y que claramente dotaba de una visual muy personal de la sala, como principal elemento decorativo. Adicionalmente y para complementar el mural se realizaron siete baffles acústicos suspendidos del techo a modo de pequeños telones con el objetivo de reducir visualmente la altura de la sala y mejorar la acústica general del espacio.



UN CASO DE ÉXITO PROCESO DE INSTALACIÓN



TECNOLOGÍA PRODUCTIVA PARA UNA ALTA CALIDAD

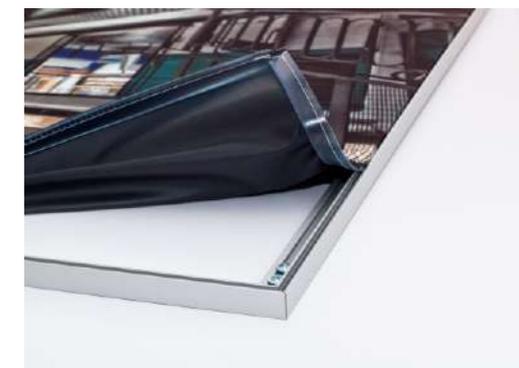
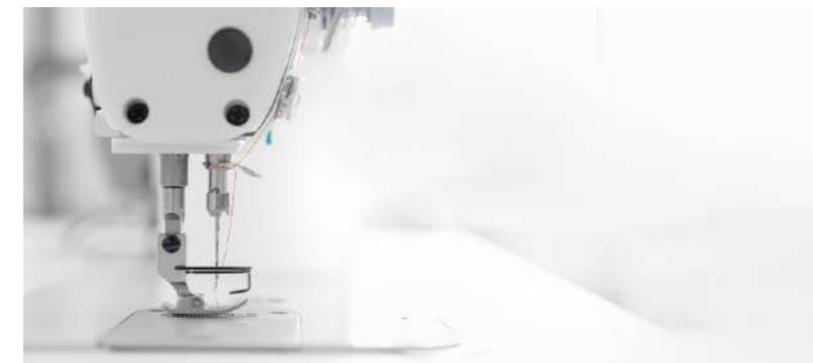


Óptima Acoustic es especialista en la creación de espacios confortables visual y acústicamente. Nuestra gran especialización en el campo de la comunicación visual nos permite ofrecer resultados espectaculares en cuanto a los grandes tamaños de los murales y su gran calidad de imagen.

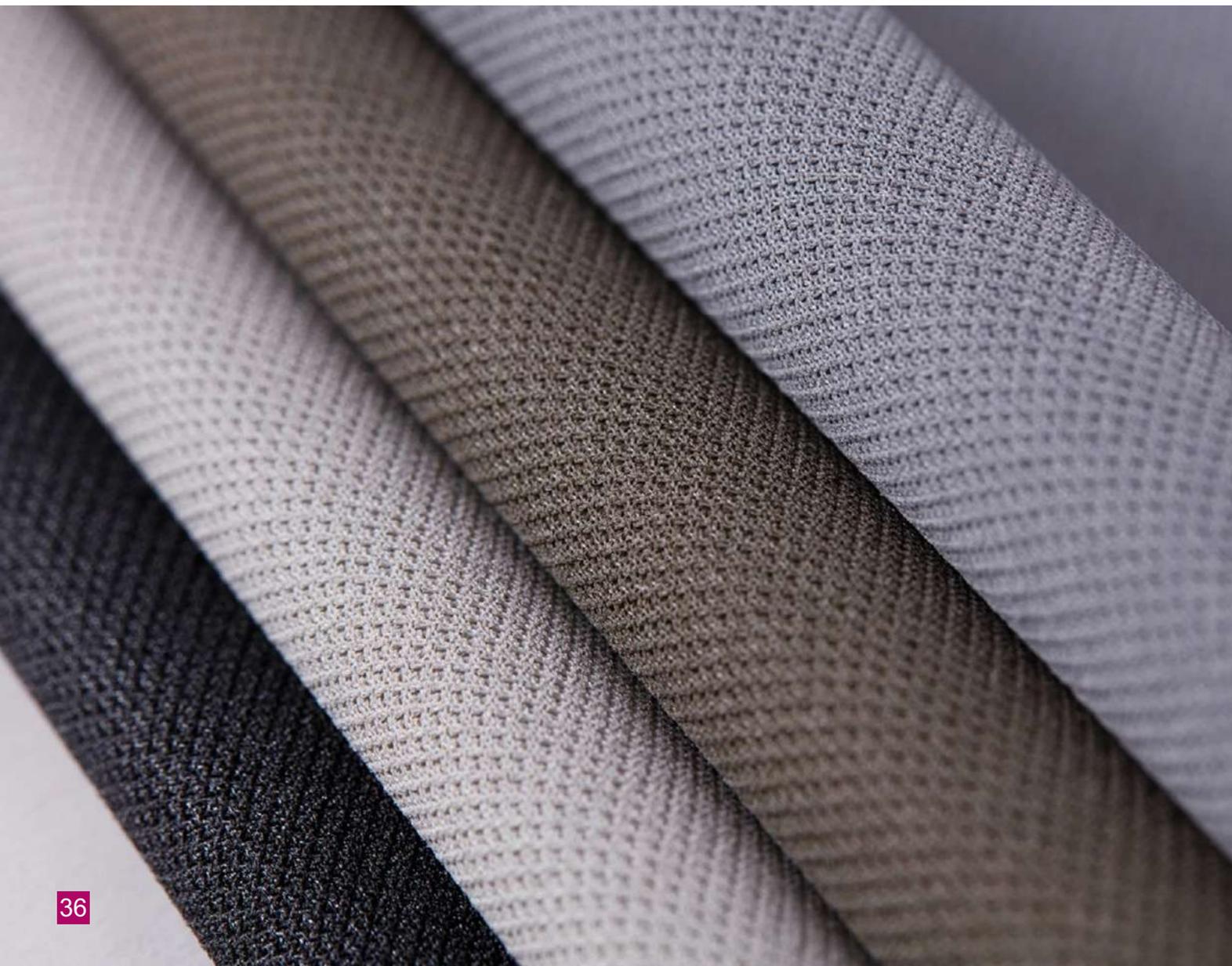
Nuestro centro productivo cuenta con todos los medios técnicos para la producción de los visuales con impresoras de súper gran formato y con una alta calidad de impresión.

Para el acabado de los visuales contamos con una sección de confección que realiza según el producto y las necesidades las terminaciones cosidas o soldadas mediante tecnologías de aire caliente y electro soldado.

Nuestra fábrica cuenta con un departamento de metalistería donde se procesan todos los marcos y elementos de aluminio que componen nuestro surtido de productos.



EL SECRETO ESTÁ EN EL TEXTIL

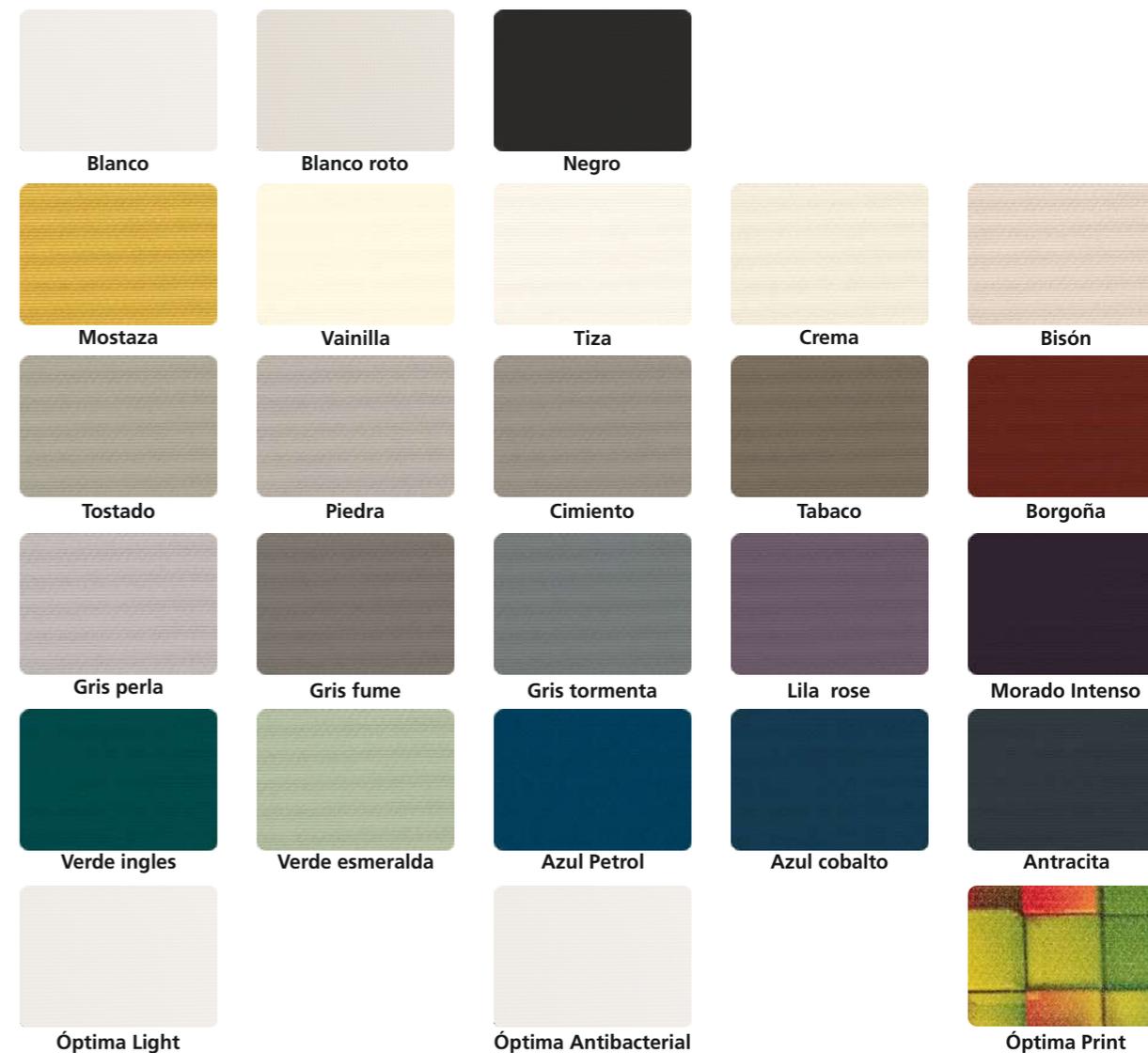


Óptima Acoustic cuenta con una gama de textiles técnicos de punto de célula abierta con un recubrimiento superficial uniforme.

Nuestros tejidos son una solución técnica que combina el rendimiento acústico con una estética de vanguardia. El surtido de referencias de 23 colores lisos, permite encontrar la que mejor se integre en sus instalaciones. Como complemento principal, el tejido Óptima Print permite ser impreso con gráficas personalizables ofreciendo unas posibilidades creativas infinitas.

El surtido de textiles se completa con Óptima Anti-bacterial indicado para zonas sanitarias donde se precisa mejorar la acústica del espacio.

Los tejidos de Óptima Acoustic cumplen con objetivos sostenibles y con todas las normativas europeas.



MEJOR ACÚSTICA ES MÁS QUE TRANQUILIDAD

“Absorber” o “empapar” podrían ser las mejores palabras para definir la función de nuestros revestimientos.

La superficie está diseñada de manera que, en lugar de rebotar el sonido, estos recubrimientos son capaces de absorber casi la totalidad del mismo. La tecnología y los procesos de fabricación, y de los tratamientos de superficie de los recubrimientos textiles, permiten obtener resultados extraordinarios en la mejora acústica de los espacios interiores.

El sonido funciona como una proyección hacia el receptor que hace de pantalla, el receptor absorbe y dispersa el sonido, tal y como un paraguas desvía la lluvia, esto se consigue mediante dispositivos de protección contra el ruido.

Los revestimientos de Óptima Acoustic, absorben el sonido directo desde la fuente emisora. Lo que expresado en términos técnicos se considera “una interrupción del sonido en su propagación”.

Enmascarar es un fenómeno por el cual un sonido es cubierto por otro que se está escuchando, similar a amortiguar una voz.

Los sonidos de fondo que son perturbadores se ahogan o enmascaran a través de la introducción de un sonido neutral y no molesto.

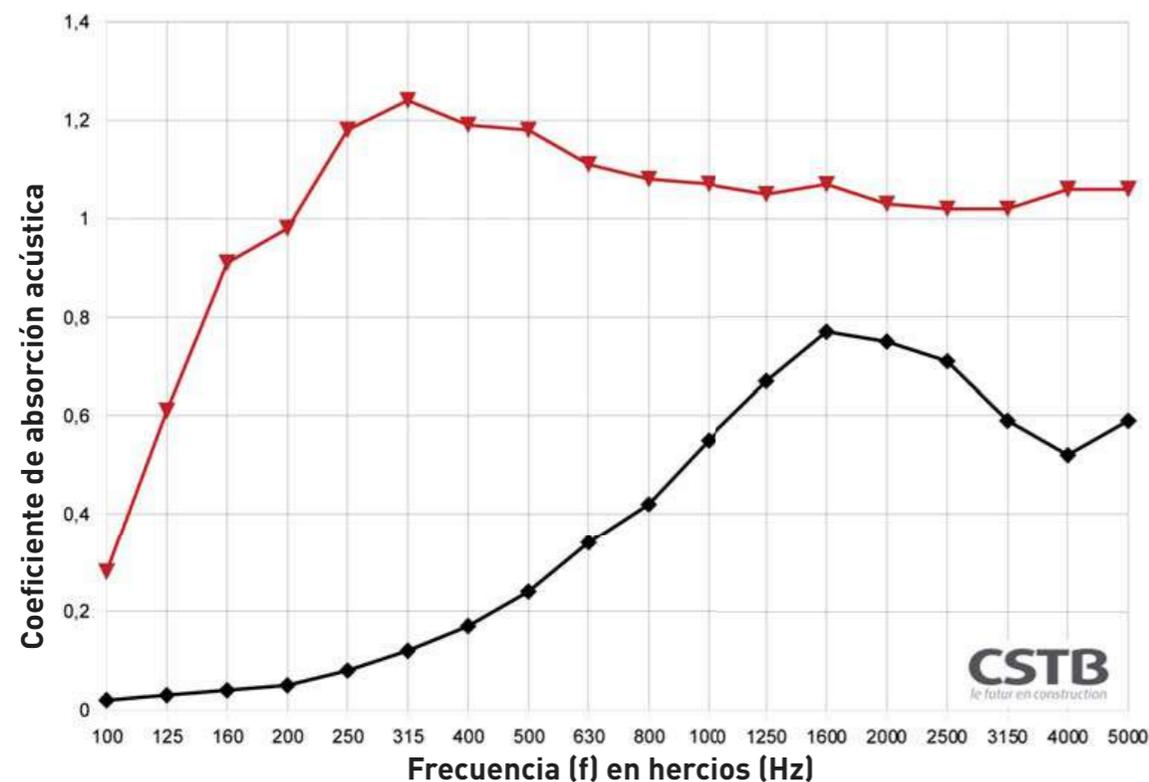
Los sonidos de enmascaramiento deben ser estáticos y neutrales, no produciendo información. Este es el llamado “sonido blanco”

RECUBRIMIENTOS CON TODAS LAS GARANTÍAS

- **CLASIFICACIÓN AL FUEGO:** Cumplen con la normativa CE - N°0334/CPD/2011
- **NO TOXICIDAD:** Cumplen con la normativa CE - N°0334/CPD/2011
- **HIGIENE:** Cumplen con la certificación SANITIZED - CE - Nr 522109
- **ETIQUETA ECOLÓGICA:** Amparados por la etiqueta de sostenibilidad OEKO-TEX - N° CQ976/1
- **ACÚSTICA:** Los recubrimientos tanto en solitario o combinados con fibras phono absorbentes ofrecen excelentes resultados según los test realizados.
- **DESENFUMAJE:** Cumplen con la norma CE - N° 0334/CPD/1011
- **EQUIPOS DE SEGURIDAD:** Los revestimientos permiten incorporar cuantos dispositivos de seguridad exijan las normativas.
- **LUGARES PÚBLICOS Y PRIVADOS:** Gracias a sus diferentes homologaciones y certificaciones, los revestimientos son muy apropiados para usos tanto en espacios públicos como privados.
- **BARCOS:** Cuentan con la certificación IMO - N° SEE 08026
- **GARANTÍA:** Los revestimientos textiles Óptima Acoustic están amparados por una garantía de 10 años según el cumplimiento previsto en el pliego de las condiciones de uso.

IMPRESIONANTE ABSORCIÓN DEL SONIDO

Óptima Acoustic cuenta con un surtido de recubrimientos textiles y de fibras phono absorbentes que permiten obtener unos coeficientes de absorción que aseguran una confortabilidad acústica que harán de sus espacios, lugares donde los usuarios puedan relacionarse sin los molestos efectos de la reverberación.



Revestimiento textil A200 sin aislante = 0,30 - Clasificación: D

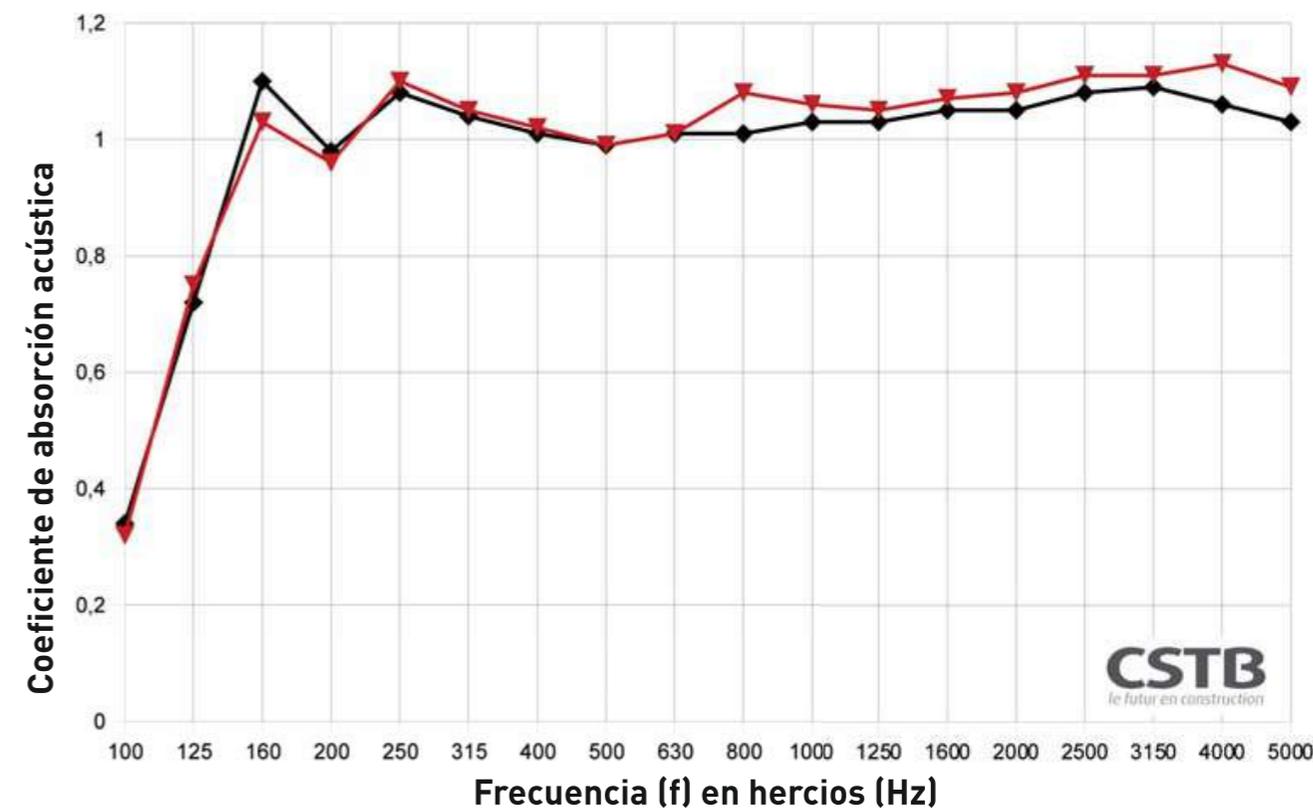
Techo original
Plenum vacío (155 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)

Revestimiento textil A200 + aislante phono absorbente = 1 - Clasificación: A

Techo original
Lana de vidrio (100 mm)
Plenum vacío (155 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)

MEJOR ACÚSTICA, MEJOR IMAGEN...

Los acabados impresos con gráficas además de mejorar la acústica de los espacios, crean ambientes personalizados que ofrecen la posibilidad infinita para la creatividad o para la implantación de identidades corporativas.



Revestimiento textil A200 impreso + fibra phono absorbente = 1 - Clasificación: A

Techo original
Lana de vidrio (100 mm)
Plenum vacío (355 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)

Revestimiento textil A200 + fibra phono absorbente = 1 - Clasificación: A

Techo original
Lana de vidrio (100 mm)
Plenum vacío (355 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)



ÓPTIMA ACOUSTIC

Calle Constitución, 12

Pol. Industrial El Barranquet

E-46940 Manises - Valencia

Tel.: +34 961 542 303

E-Mail: comercial@optima-acoustic.com

www.optima-acoustic.com

Óptima®
Acoustic

©2024 Todos los derechos reservados. Toda reproducción, en cualquier formato, para impresión, vídeo, CD o en internet, está prohibido sin autorización expresa.

Todos los contenidos del presente catálogo y sus diseños, se encuentran debidamente protegidos por el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril con referencia a la propiedad intelectual. Todas las marcas comerciales y de producto que aparecen en el presente catálogo son propiedad exclusiva de sus respectivos propietarios.



Óptima[®] Acoustic

www.optima-acoustic.com